

Моя милая дочка, Ируся,

Читал не раз твое письмо (от 12. VIII), и каждый раз было так интересно, и хотелось обо всем порасспросить тебя и поговорить еще. Давай. А ты еще побывала в Москве, да неделю целую; ты не упишешь всего; пиши скорей; а то наступят дни занятий, и тебе, пожалуй, станет не до меня? В новой школе и впечатлений и дел будет больше...

Пиши мне, милая дочка; Это все что у меня осталось; что поддерживает меня...

Я ведь не знаю, куда уехала Людочка. Мне особенно понравилось, что вам «было не скучно делать все: мыть посуду...» и т.д.; что вы читали вместе, или одно и то же; и такие интересные вещи, как «Три мушкетера», «Обрыв».

Поклонись и ты от меня Наташе К. и Лизе, и Ляле; а Юра пусть передаст мой привет Вовочке и Игорю.

Где Хлебная улица я представляю; мне хочется знать, где на ней стоит ваша новая школа (на правой стороне? Не доходя до улицы [неразборчиво] Красивая ли она снаружи? Хорош ли вышел дом – общежитие Пед. ин-та на улице Полонского? Напиши кстати и об нем.

Долго ли будут жить у вас «Топ» и «бушуй»; вероятно, уже перешли к новым хозяевам? А то вы так разведете целую «псарню»; они выросли и нужно помириться с тем, что им пора «работать».

---

Мне хочется поскорее уехать с Пинеги. Сегодня говорили, что вся наша работа закончится к 1. сентября; верно ли это? Никто из нас не знает; мы, вообще, очень мало знаем о своей судьбе; такой порядок принят в местах Заключения.

На наше счастье, погода стоит хорошая; дождей почти нет; дни вполне теплые; ночи бывают всякие, но последние были теплые. (Вчера я – зачеркнуто) 20-го я послал маме открытку, писал о распорядке нашего дня; произошли перемены и с сегодняшнего дня мы будем работать по 12 часов, но уже с 12ч. дня до 12ч. ночи, а не наоборот; и первую ночь сегодня провели в палатке – выспались...

Чтобы ты могла несколько более представить, где мы и как живем, я напишу сейчас, кто здесь живет.

Заключенных здесь 500 человек; живем в трех больших палатках; в последней есть – посередине столы – вдоль б.г. палатки и скамьи; по бокам нары, в два этажа; я сплю в нижнем; Соседи у меня хорошие, с одной стороны Шмелев, с другой (теперь) Алексеев, молодой человек очень хорошего, ясного ума и веселого нрава; кстати, с последним я и работаю рядом – на «Сортировке» леса; Шмелев – в другой бригаде. У меня собралась «обстановка» - очень важно, что мне была прислана корзина, с замком; в ней несколько жестянок от посылок, годятся для масла или маргарина; есть ложка, кружка (осталась одна; другую дал Шмелеву, а у него недавно ее украли), ящик от посылок – служит «буфетом» и «письменным» столом на нарах; есть чернильница и ручка с пером (б.г. перьев не посылай отобрали, т.к. дескать «ими можно делать уколы» - для татуировки, которая здесь действительно распространена; но у воровской публики, а не у политических).

В составе заключенных (здесь пишут и говорят кратко, з./к.) помимо большей части русских, украинцев, есть и «казаки», татары, осетины, китайцы... Есть люди возраста моего, немного старше (а в Котласе (?) были по 96, 103, 106 и 110 лет – кавказцы), есть и совсем молодые ребята – лет 19-20...

Здесь поют песни; одну из них, очень распространенную, тюремную песенку, видимо, по стилю, творчество з/к. для тебя, но в строку, а не стихами, а ты перепиши как следует; вот она «Далеко из колымского края, шлю тебе дорогая привет. Как живешь ты моя дорогая напиши поскорее ответ. Я живу близ Охотского моря, где кончается дальний восток, я живу без нужды и без горя, строю новый стране городок. Душа в душу с тобою мы жили, по аллеям гуляли вдвоем, и про жизнь мы с тобой говорили; Что случилось с тобой и со

мной? Вот разделаюсь я с приговором, и с горами, с тайгой распрощусь, и на поезде в легком вагоне, я к тебе дорогая вернусь. Прекращу воровать я на время, чтобы годик спокойно прожить любоваться твоей красотой и колымское горе забыть». Есть еще куплеты и варианты; автор или вернее авторы, неизвестные видимо не очень литературны, но слова и напев очень трогают.

Кажется можно купить эту песенку в издании народных песен, на листовочке; ты поищи в нотном магазине...

Как и ты, кончаю «за недостатком места».

Обнимаю тебя, милую дочку. Прошу поцеловать бабушку ПП. и бабушку Сашу и поблагодарить от меня тету Лиду за поездку с тобой.

Твой папа Яблоков.