

Мой хороший сынок,

Юрочка милый.

Сегодня я имею возможность начать письмо тебе; не знаю удастся ли сегодня же и кончить его. Мы по прежнему работаем на механической Сплотке, [вымарка] в день; а на самом деле и больше, т.к. часто задерживаемся на  $\frac{1}{2}$  - 1 час, пока не придет запоздавшая смена. Не знаю, дал-ли я тебе полное представление о нашей работе в том письме; сейчас поэтому постараюсь дополнить:

Река Пинега – приток Северной Двины с восточной стороны; ее берега, как и других притоков С.Двины, и вся местность покрыта лесом; лес спиливают, обдeldывают и сбрасывают в реку, в данном случае, в Пинегу и он подплывает по ней к устью, к впадению в С.Двину; и так лесом оказываются покрыты десятки километров пути по длине реки Пинеги\*.

В устье Пинеги, у противоположного от нашего лаг-пункта берега (южного), установили описанный уже мною тебе станок. Когда мы стоим на работе, очередная порция (3000 куб.м) такого плывущего леса подводится к «станку»; вернее к целой описанной мной сооруженной плавучей системе коридоров, ведущих к самому станку – к Запани (?). Лес часто не плывет, а стоит, образуя «залом», т.е. затор с нагромождением бревен в 2-3 и более слоев; тогда его «разламывает» и подгоняет буксирный пароход (у нас «Ижорец» или «Бурлак»).

Кроме того лес часто не подходит к самым «воротам» и вот тут члены нашей бригады, так наз. «Заломщики» подталкивают его баграми к главным воротам; их человек 6-8; иногда мобилизуются с других мест станка – другие; на главных воротах – 6 человек; за главными воротами идет «главный коридор» открывающийся вбок еще пятью «воротами»; ворота это – мостик висящий над водой; а под мостиком могут проплыть бревна, если их подтолкнуть багром; это и есть «Сортировка»; так как стоящие на этих боковых воротах люди, по 1-2 человека, выбирают каждый свой сорт леса, и выдергивая (его – зачеркнуто) бревно из «щети» (из щетки бревен плывущих одно возле другого), направляют его вбок, в свой «кошель» или «двор»; все двory сходятся к механическому станку.

Я стою один на мостике, в конце главного коридора – равняю щеть, т.е. с мостика концом багра направляю плывущие бревна так, что бы они плыли ровно бок о бок одно с другим – вот так, чтобы сортирующим было удобно выдергивать их вбок, в свои ворота:

(далее дан чертеж)



(Вот так должны плыть бревна «Щетью»)

Моя работа одна из самых легких на станке. Мой сорт – «сосна внутреннего рынка» т.е. идущая на продажу в СССР; а есть сосна, есть ель – экспортные, идущие из Архангельска Заграницу.

Из кошелей лес подталкивают «толкачи» = человек 8-10 – к станку.

На станке – мостики; один подвижный он сжимает бревна и их связывают проволокой – «вязальщики» - их двое, по бокам; связанный пучок в 100-150 бревен представляет из себя «плотик», отсюда и название «Сплотка»; целую цепочку таких плотиков сцепляют и буксирный пароход тащит их в Архангельск. Вот и все.

Когда в 1 час ночи возвращаешься с работы, то как например вчера, плывешь на карбасе, вмещающем всю бригаду в 50 человек, видишь станок, освещенный электрическими лампочками (только они часто мигают, и притухают); среди темной местности, леса,

берегов и воды, над которой обычно в это время поднимается «пар» - туман, беловатым слоем в ½ метра, лампочки кажутся яркими; плывешь и вспоминаешь, что все это нужно описать тебе.

Говорят, что этот наш станок будет работать только один еще день; оста

---

так плывет лес (неразборчиво); а по Сев.Двине это не допускается.

---