

Ночь 10-11.X.38

Ируся, моя хорошая, милая,

Нет, я заметил, что ты регулярно – по выходным дням – пишешь мне... это тоже признак того, что ты, как говорят, очень выросла... Хорошая моя.

Я очень, очень рад, что дошли мои «бандероли» с засушенными растениями; мне интересно, по сколько за них пришлось заплатить? По 40к.? Больше или меньше?

Я так мало надеялся на пересылку их, что не сообщал о них и не спрашивал, дошли-ли; чтобы не огорчать, (затерто) На них не было даже «обратного адреса», - признака отправки из лагерепункта; ведь это для писем с воли необязательно писать его, а нам нужно; все же здесь поступили правильно.

Но, ты не так меня поняла: засушенную будру не оживишь; я писал, чтобы ты выкопала кустик ее; ее ведь везде найдешь; а культивируя ее в подвешенной баночке, ты получила бы из нее кустик, какой я встретил впервые благодаря тому, что рос он на обрыве, как «подвешенный», и имел он декоративный вид, т.к. плети (ползучие побеги) его свисали, не имея возможности укорениться; это можно проделать и теперь и позже, на зиму, принеся ее в комнату; а на гербарном образчике видны свисающие побеги – поэтому я ее и засушил и послал тебе. Кстати, называется она «будра плющевидная»; не только этот, но любой экземпляр этого вида *glechorina hederacea* (*Hedera* = плющ)...

Посылаю тебе еще одно растение. Названия его не знаю. Оно растет на бонах (плавающих панелях, станковой сортировки). Когда сорвал я его, вспомнил и пожалел, что не научил тебя пользоваться определениями; вероятно, я сделал бы это нынешним летом; а придется м.б. следующим; м.б. позднее. А то бы ты определила его и написала бы мне название...

Буду ждать и газету «Столичное Знамя» с твоим портретом; едва-ли газетный отпечаток будет хорош; а снимок, вероятно, хороший; так ты узнай, кто кто снимал, у кого негатив и он отпечатает тебе (а м.б. и мне?) за плату оттиски на фотобумаге... Узнать можно или в типографии или в редакции...

Скажи маме, что вчера (10.X) я сдал «воспитателю» свою жалобу Верховному прокурору. Ночью переписывал ее, засиделся и позже не исполнил обещания написать маме. Попробую копию прислать маме.

11.X.38-утро.

Мы пока не вызваны на работу; б.м. даже окажется, что сегодня выходной день; да и завтра, кажется, поведут в баню. Другие бригады со вчерашнего дня начали мыть, подвергать санитарной обработке; это признаки сборов в отъезд; как будто наше пребывание здесь заканчивается...

Когда то и где я получу твое следующее письмо; но ты не прекращай писать по старому адресу, как я уже просил тебя...

На всякий случай я опишу тебе два пункта из здешних краев: во первых – существующий город Молотовск; название ему только летом; возник он в виде поселка у строящегося Судостроительного завода им. Молотова;

! – (поднесли письмо от Юры)! – года 2-3 назад находится, кажется, в 4-5 клм. от Архангельска, к северу; я кажется тебе уже писал о нем; там находился участок №2 – Арханг. испр. труд.колонии;

- Во вторых, вверх по Пинеге находится Кулойлаг(ерь); кажется далеко; есть приток Пинеге – Кулой; этот лагерь (или лагерь) находятся в ведении ГуЛага (Гл. Управления Лагерями НКВД), а не в ведении Архангельска. Поселок «Печки», где мы временно останавливались, является пересыльным пунктом Кулойлага; говорят, что в Кулойлаге заключенные занимаются главным образом лесоповалом; но есть там и лесопильный завод(ы)... Значит, если нас, группами может быть, пошлют недалеко, то вот в такие места...

Не знаем; узнаем, вероятно, только на пароходе, и то лишь направление...  
Что буду знать – постараюсь сообщить открыткой (кстати у меня их оч. много; и конвертов; но бумага на исходе).

---

Как-то ехали мы на пароходе а Паленгу; и наблюдали редкую сценку; я все забывал описать ее для тебя с Юрой; на крутой берег, от воды взбегал зайчишка; д.б. ходил напиться; вдруг, над ним появилась сова и видно было, как спускала ноги с когтями, махала крыльями над самым зайчиком; он заметил ее; поднялся на задние лапки и махал, отмахивался от нее передним; конец был бы плохой; но свистнул пароход; д.б. нарочно, чтобы ее испугать, и она испуганно улетела в сторону, а зайчик вверх по косогору... Все это произошло в минуту; описывать долго. А еще говорят «скоро сказка сказывается, да нескоро дело делается». Значит, бывает и наоборот.

До свидания, моя милая дочка, милая моя.