

31/X -1/XI – 38 г.

Мой милый, мой хороший,

Как я люблю получать от тебя письма; в них всегда много написано интересного, деятельного.

Ты очень обрадовал меня припиской о том, что письмо мое, пришедшее 20-го вместо 7-го «не запоздало»; вот, теперь у меня спало неприятное чувство стыда за запоздание письма.

---

Ты пишешь, что «вчера (т.е. 17) были с Лидой на картине «Друзья»...

И я вдобавок соображаю, значит: Лида на этот раз приехала довольно рано... Но что ходили вы, вероятно, на поздний сеанс... А мне приятно представлять себе вашу жизнь, в ее «конкретном» виде...

Об этом фильме я имею некоторое представление, потому что в посылке от мамы была газета, а в ней статья о том, где и как производилась с'емка этого фильма.

А вот, о «профессоре Мамлоке» - ничего не знаю, кроме того, что вы были; и хотелось знать; к этому «знать» - есть, очевидно, такие пути: письма, газеты подобранные в посылку, а не случайные; я с особенной охотой читал бы все, что так или иначе имеет отношение к вам, или вернее, переживалось и вами...

---

«Бокс» и брюки... В этом, как и во всем на свете, есть две стороны; «левая и правая»; не то, чтобы плохая и хорошая, но противоположные. Наблюдать за собой, за костюмом, прической – значит, быть культурней; неряшливость неприятна, некультурна; это одна сторона; а другая – чрезмерное внимание к костюму, прическе – самолюбование... я думаю, что у тебя первая; а от второй ты будешь свободен; но пишу об этом потому, что хочу помочь «осознать» - назвать словами все это; не потому помочь, что ты сам не можешь этого сделать, нет; а потому что способность осознать развивается в более позднем возрасте, чем твой; но уже скоро; а начинается в твоём...

---

Все таки, так хочется посмотреть, что и как ты рисуешь... Ты написал про портрет; Ируся писала, давно, про копировку картины «Возвращение сына» (или «На побывку»?)... Ну, а еще что? И что ты рисуешь масляными красками?

Я жду, конечно, фотокарточки – группы вашей с Верушкой; д.б. пришлет ее Ирина в своем письме; поэтому, вероятно, она и задержалась с ним (18-го)...

Не знаешь ли ты чтонибудь про Валика К-о?; Пиши про Юру П-а; Пиши про свои школьные дела и занятия, включая игры...

Здесь ребяташки начинали было кататься на коньках по реке, по краю; но теперь все растаяло, остались льдинки, но довольно толстые – см. в 10-15 толщины...

Сегодня, как и раньше, видел, как вольные рабочие ездят по реке на двух бревнах, не связанных между собой; человек стоит на них; одной ногой на одном, другой на другом бревне, отталкивается багром; получается почти, как на лыжах; Ловкость у них большая, у людей «выросших» на реке... Это уметь ездить на двух бревнах обязательное условие приема в артель; кто не умеет, тот не «сплавщик»

---

До свидания, милый Юра. Вчера я послал письмо маме; вероятно то и это опять придут вместе; а открытки, какие напишу, еще и обгонят. Твой папа.