

[л.1]

20X.38г.

Милая Irene (meine liebe).

Но это звучит отчужденно, поэтому еще – моя милая дочка, моя Ируся,
Я как то не собирался писать тебе сегодня; писал маме; но пришло твое «очередное»
письмо и, как на него не ответить! У тебя стал такой четкий почерк; еще не взрослого
человека; еще изменится; пусть к лучшему; береги его четкость; вспоминается и другая
ясность и определенность, выделил

[л.1.об.]

логичность твоего ответа в письменной работе по геометрии, который отметила
преподавательница, как мне сообщила мама и очень обрадовала меня. Меня вообще
радуют твои успешные учебные и музыкальные занятия, и то, что тебе нравятся «точные»
науки – физика, химия, математика...

Что вы с Верочкой поговорили об них?

Вот теперь ты ответила на все мои вопросы; и я «все» знаю... И хочу знать еще; теперь я
не толь

[л.2.]

ко хочу, но и уверен, что ты мне будешь писать; ты стала такой аккуратной и регулярно
пишешь; так складывается взрослый человек, да еще хорошего порядка. Мне кажется мы
допишемся с тобой до того, что станем очень дружными, не смотря на расстояние и
разлуку... и разницу в возрасте; тем более последняя уменьшается, ты растешь... быстрее,
чем я старею. Верочка вон приписала мне, что «состарилась»; об этом же я писал
Юрику...

[л.2. об.]

Как же это вы не вспоминали такие названия, как «акация, арбуз, апельсинное дерево,
азалея...» (кстати, пишется «алоз»)...

Где была Верочка на практике? Ты не написала; пришлось сделать предположение, что на
Юж. Урале (заезд к вам, «старатели» «хомяки»); или в др. месте? Ты, конечно, еще
припишешь мне про Верочку и про дни ее пребывания у вас...

Значит, Мария Михайловна

[л.3.]

находит нашу картину хорошей, если скопировала ее?.. вот мне кажется, на копировании
легко учиться и тебе; цель – простая, ясная; и технику постичь ради нее нужно...

Но, видимо, у Марии Мих-ы да и у тебя не будет времени... Как мне хочется посмотреть
что и как срисовывает наш, мой Юрик!.. Спасибо тебе, что ты хоть одну фразу из его
сочинения процитировала мне; уже это дает некоторое представ-

[л.3.об.]

ление о том, как он пишет и что вам нравится.

Знаешь, мне как то, на днях, пришла мысль предложить тебе и Юре составить рассказ по тому описанию о нападении совы на зайца, которое я поместил в письме к тебе.

Давайте втроем: Ты, Юра и я, напишем по рассказу, пошлем в редакцию «Юного Натуралиста» - м.б. он чейнибудь примет или наверно пришлет отзывы; это будет – наш конкурс, а редакция – жюри.

[л.4.]

Делать это стоит при условии, если этот эпизод произвел на вас впечатление. Силы и способности к написанию рассказа у нас разные: у вас больше чувства и воображения, конкретных представлений об обстановке, движениях; у меня их меньше, но больше опыта; посмотрим, что понравится редакции; срок написания – конец зимних каникул; хотите – более ранний; может быть и мой рассказ тогда разрешат переслать вам (не в редакцию).

[л.4.об.]

Среди моих книг, кажется, в кухне, или в книжном шкафу, есть книги: «Занимательная физика», Перельмана и «Опыты по химии»; д.б. есть книга Лассар-Кока – «Химия обыденной жизни»; попробуй, почитать, если найдется книга и время.

Вот и я кончаю письмо поклон – «четверочке» шлю; значит, и тебе еще раз;

Юре моему и Юре П.;

Бабушке Я. и бабушке С.;

Лиде и Лене. Будешь писать Верочке – ей и Ниночке – студенткам.

Твой папа Яблоков.